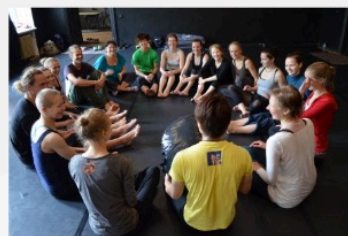




日本型ダンス教育「表現運動・創作ダンス」の海外輸出（ラオス、他）

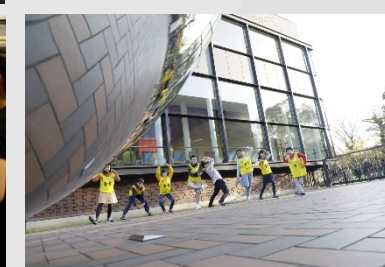
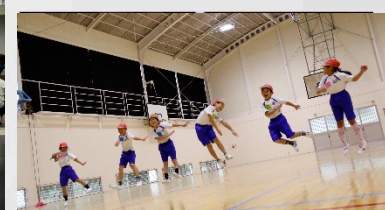
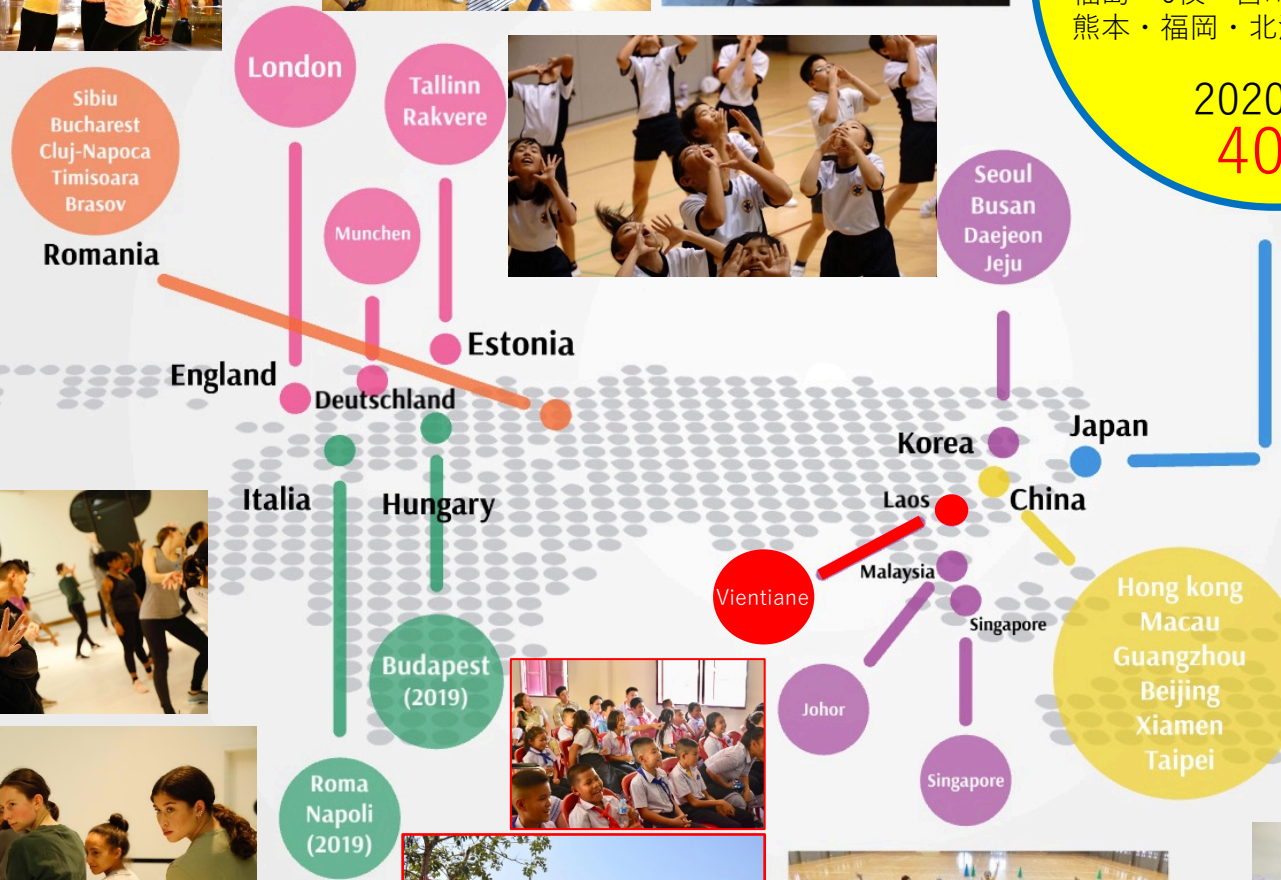
豊福彬文（NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER）



文化庁
芸術家派遣事業

東京：2校
(お茶の水女子大学附属中、他)
福島：6校 宮崎：29
熊本・福岡・北海道：1校

2020年度
40校



「表現運動」について

学校教育のカリキュラムに、身体活動を保障する「体育」と、その運動領域の一つに、身体によるコミュニケーションを楽しみ共に動く経験を通して個性を認め合い豊かな関わりを築く力を育む「表現運動」が位置づけられてきたことは、日本型教育の大きな利点。



ラオス（ Laos）の実態とニーズ

- ・ 現在、ラオスでは特別支援学校はない。
- ・ 障がいのある児童生徒も地域の学校に在籍している。
- ・ 教材や指導者の不足



日本のインクルーシブ教育
Inclusive Education in Japan

“Expressive Activity”
(physical education)

輸出（ Export）

本事業の目的

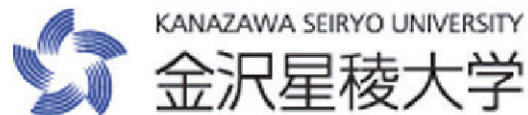
SDGs が目指す「誰一人取り残さない世界の実現」に貢献する。

期待される効果（目的）

ラオス社会に新しい価値を創出し、多様な存在を理解し合うインクルーシブな社会の実現のための新たな展開モデルとなる。

事業の実施体制

インクルーシブな学校教育・地域社会の形成に寄与



助言・支援(インクルーシブ体育、特別支援教育)

金沢星稜大学

<窓口>
岩岡 研典 教授



ラオスのインクルーシブ教育を
推進する「表現運動」

(学校体育領域)の輸出

助言・支援(表現運動)
高橋 るみ子 宮崎大学元准教授

在ラオス
日本国大使館

ラオス教育
スポーツ省

ラオスの連携協力校

パートナ
シップ

NPO 法人
MIYAZAKI
C-DANCE
CENTER

パイロット事業参加機関

パートナ
シップ

NPO法人
アジアの
障害者活動を
支援する会
ADDP

インクルーシブ教育の環境整備と教材開発や指導者養成



ADDP

これまでの活動内容①

Lao fashion Week 2018

ラオス最大の国際ファッションイベント

「表現運動」の授業×障害のあるスポーツ選手×モデル（企画：ADDP）



「表現運動」の授業×ビエンチャンの学校（企画：ADDP）

2019年2月

○パサイ小学校

（身体・視覚・聴覚・発達・知的・自閉）



○ピアワット中学校・高校

（身体・視覚・聴覚・発達・知的・自閉）



2020年3月

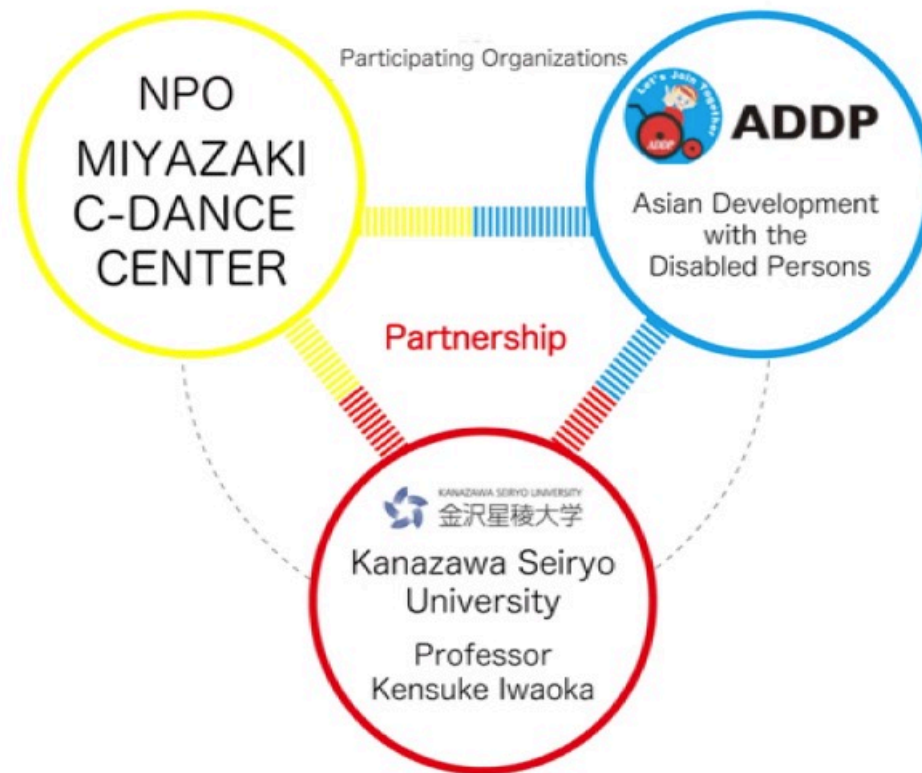
○シーカイ中学校（視覚）

○サパントン小学校（自閉）

映像：「表現運動」の授業×パサイ小学校（身体・視覚・聴覚・発達・自閉・知的）の児童・教員

Exporting "Expressive Activity" (physical education) to promote Inclusive Education in Laos

ラオスのインクルーシブ教育を推進する「表現運動」（学校体育領域）の輸出



これまでの活動内容③

「表現運動」の授業×教員養成機関Art Education College of Laos

(企画：金沢星稜大学 岩岡研典研究室・ADDP)

2019年6月

現地視察



2020年3月

「表現運動」のワークショップ×大学生・学校教員

これまでの活動内容④

本事業×在ラオス日本国大使館×ラオス教育スポーツ省

(コーディネート：ADDP)

2019年2月

表敬訪問（事業説明）



2020年3月

表敬訪問（事業の中間報告）



Inclusive Education Center

プロジェクトを通じた日本国内への裨益

共生社会の逆輸入

パサイ小学校 **すでに学校が共生社会**
障害のない子ども + 障害のある子ども
(身体・視覚・聴覚・発達・自閉・知的)



＜日本の特別支援教育の課題と改善＞
障害のない子どもが障害のある子どもについての理解と認識を
深めることが重要であり、そのための指導の充実を図る



「表現運動／ダンス」の公開授業の様子（ラオス）



特別支援学校や小学校・中学校の特別支援学級「表現運動／ダンス」の公開授業の様子（日本／宮崎）

成果

アジアの障害者活動を支援する会

ADDP



- ・ 障害者スポーツ振興
- ・ 職業訓練
- ・ 障害者リーダー育成のための教育プログラム
- ・ 障害者の就労促進

＋ インクルーシブ教育推進の教員育成



ラオスの学校の実態調査



フォトブック「ラオスでの展開」を作成



授業後にシタートチャンタブリー氏（教育スポーツ省生涯スポーツ局局長）による講話

2017年度EDU-Port応援プロジェクト

身体形成と芸術体験を融合させた日本型ダンス教育「創作ダンス」の海外輸出

【ルーマニア、クロアチア、アメリカ、中国・香港・マカオ、韓国、シンガポール、マレーシア】

事業が継続できている国・都市（ルーマニア、クロアチア、韓国、香港、マカオ）の理由

**アーティスト謝金のある現地のダンスフェスティバル招聘とセットで
本事業の活動費が予算化されている**



ルーマニアのアートフェスティバル



「創作ダンス」ワークショップ
対象：現地の小学生



2017年度EDU-Port応援プロジェクト

身体形成と芸術体験を融合させた日本型ダンス教育「創作ダンス」の海外輸出
【ルーマニア、クロアチア、アメリカ、中国・香港・マカオ、韓国、シンガポール、マレーシア】

中国に「創作ダンス」を輸出

対象：指導者（北京）



対象：小学生（廈門）



対象：大学生（北京）



中国事情や知的財産権の専門家に助言を仰ぎながら、進めていきたい。

これまでの5年間とこれからの5年間

ゼロ予算では負担が大きすぎて

私たち（アートNPO法人）は本事業を継続できない

継続するためには・・・アートで解決したい

◎アーティスト謝金のある現地のダンスフェスティバルに招聘される

謝金は本事業の活動費（現地での人件費、実施校への謝金、他）のために使う

継続するためには・・・企業や大学と協働したい

◎日系企業または現地企業がスポンサーとなる

◎現地の大学や教育機関から招聘される



International Arts Carnival 2019

世界へ、日本型教育、日本の体育科教育として、グループで話し合いながら正解のない課題を解決する美的創造的運動体験の魅力をこれからも発信していきたい。

NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER 豊福彬文
npo.mcdc@gmail.com