



EDU-PORTで出会った 学校との協働実践 国際連携力を高める

日本福祉大学附属高等学校

君塚 磨



1.意義・目的 → 「エンパワメント」

自分の力を見直し信頼し、協同してオルターナティブを想像していくような実践が必要

生徒がカンボジアに働きかけ、その手ごたえに自信を得て、かつての学びの形を変えること （SDG s 実践）

鈴木敏正(1999).『エンパワーメントの教育学—ユネスコとグラムシとポスト・ポストモダン—』北樹出版より

2.実践の紹介



2.1.バーチャルツアー 現地授業参観

2.2.現地教員とのインタビュー

2.2.生徒感想文

(授業参観後 英文にて現地へ送信)

I thought it was wonderful that Cambodian children were thinking about their future from a big perspective of "country" from a young age.

カンボジアの子どもたちは、

小さい頃から「国」という大きな視点で自分の将来を考えていて、素晴らしいと思いました。

2.3.実際に授業を行ってみる

単語練習 - PDF-XChange Editor

手のひらツール

クイック起動 (Ctrl+.)

ホーム(H) 表示(V) コメント(C) 保護(P) フォーム(F) 整理(O) 変換(C) 共有(S) 校閲(R) ブックマーク ヘルプ(H) フォーマット



Dogs

NFUAHS

2.4.現地の先生からのプレゼンテーション

2.4. 現地への発信 英語の発話 自分の意見で語る

2.5.学習コンテンツを作成してみる

There are 8 strawberries in 1 plate
To multiplication
We can represent as 8 times 1
Answer is **8**

There are 8 strawberries in 2 plates
To multiplication
We can represent as 8 times 2
Answer is **16**

$$\begin{array}{r} 99 \\ + 98 \\ \hline 197 \end{array}$$

Tens Ones

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 28 \\ \hline 54 \end{array}$$

6+8=14
Now carry 1 to the tens place.

2.5. 教え方がわからない現状 現地語でリメイク



2. វិធីបូក / វិធីដក

2ខ្ទង់ + - 2ខ្ទង់

3ខ្ទង់ + - 2ខ្ទង់

Pal Sreymey

クメール語に吹き替えた動画

3. 今後に向けて フィリピンの交流校も参加



PNJKIS&NFUAHS 作成「WYM2022スライド」より



4.まとめ

カンボジア現地小学校をきっかけにはじめた活動が「国際連携力」を高める契機となる。

- ① 「知識を得る」
- ② それを活用し、現実社会に働きかけ、
- ③ その手ごたえから自分探しのヒントを得たり、勇気をえることができる。

影戸誠(2013).「意欲を引き出す国際交流デザイン：授業科目と連動して」より

4.まとめ

国際協働をデザインし、支援者、被支援者の枠を越え
「参加」の輪を広げていくことが、社会変革者としての
「当事者意識」を高める。

「当事者意識」をもって行動することで、

すべての人の「エンパワメント」

すべての人の「Well-being: ふつうのくらしのしあわせ」

の実現につながる。



参考文献

1. 影戸誠,2013,「意欲を引き出す国際交流デザイン：授業科目と連動して」久保田賢一編『つながる・協働する学習環境デザイン』晃洋書房, 187-216.
2. 鈴木敏正,1999,『エンパワーメントの教育学—ユネスコとグラムシとポスト・ポストモダン—』北樹出版.
3. PNJKIS&NFUAHS,2022,「Education Crisis 」WYM2022スライド.
4. WYM TEACHERS STEERING COMMITTEE,2021,「Teachers' Feedback on WYM2021」,(Retrieved August 16, 2022, <http://www.japannet.gr.jp/w2021/2021teacher.pdf>).

謝辞

実践にご協力いただいております方々に感謝いたします。

本実践はパナソニック教育財団2022年度（第48回）実践研究助成（一般）を受けたものです。